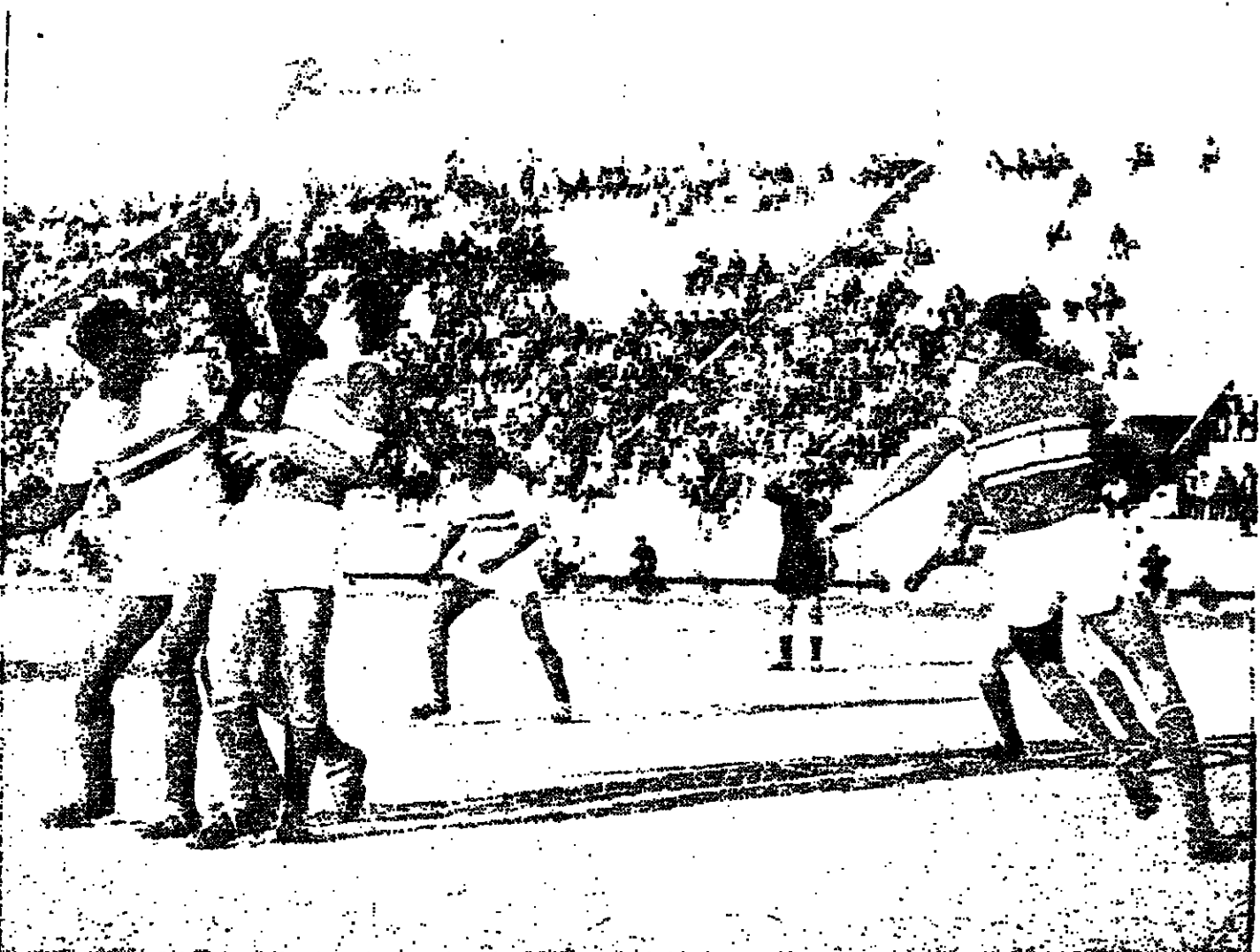


[illegible]

الرياضة

الانحمار الكندي يتعادل مع السكة الحديد ١/١ بعد مباراة سيئة وضعيفة

كرم وكال عثمان ضيفاً من السكة
أحمد صالح فشل في مركز متوسط الهجوم
هذه المباراة سجلت في رفقته وأهله من الشرائط الأولى



تعادل امسي نادي الاتحاد الكندي مع السكة الحديد ١/١ بعد مباراة ضعيفة... بل تعادل من امسي المباريات التي لعبت خلال هذا الموسم... بل تعادل من امسي المباريات التي لعبت خلال هذا الموسم... بل تعادل من امسي المباريات التي لعبت خلال هذا الموسم...

موسى حارس مرى السكة بصورين احدهما متروك هجوم الاتحاد وحسن يوسف ظهر ايسر السكة... ومن خلفهم فوزان مساعد دفاع السكة متحرراً للكرة... والحكم من بعيد يراقبها...

الحلقة تتعادل مع الأريبي الجري بدون أهداف

الحلقة : من كامل المنيوي

في دوري الاتحاد وقد ساعد المنيوي حارس مرى السكة بصورين احدهما متروك هجوم الاتحاد وحسن يوسف ظهر ايسر السكة... ومن خلفهم فوزان مساعد دفاع السكة متحرراً للكرة... والحكم من بعيد يراقبها...

أخبار قصيرة

تحدثت في نادي نوري العامة... الجارية وديوان لكر القدم التي... الجارية وديوان لكر القدم التي...

مقابلات في دوري المطاليم

فوز بورقوا على ديمال ٢/١
وتعادل النصر مع الطرا ١/١

في دوري المطاليم لم تحت سوري مطاليم الأولى فوز بورقوا على ديمال ٢/١... وتعادل النصر مع الطرا ١/١... وتعادل النصر مع الطرا ١/١...

بورقوا تعادل ديمال ٢/١

بورقوا : من حدي نام... فوز بورقوا على ديمال ٢/١... فوز بورقوا على ديمال ٢/١...

النصرة تعادل الطرا ١/١

النصرة : من سعد الأحمري... النصر تعادل الطرا ١/١... النصر تعادل الطرا ١/١...

الزيت تعادل ٢/٢

في كل الزيات تعادل ٢/٢... الزيت تعادل ٢/٢... الزيت تعادل ٢/٢...

النصرة اليوم لارطافات

صوت القاهرة وصوت مصر... النصر اليوم لارطافات... النصر اليوم لارطافات...

الفرقان

مات اسكة : موسى : خشة وسلم... الفرقان... الفرقان...

أهداف المباراة

في الدقيقة ١٨ : هدف... أهداف المباراة... أهداف المباراة...

برنامج الإذاعة

برنامج الإذاعة

١٠:٠٠ الساعة الأولى... ١١:٠٠ الساعة الثانية... ١٢:٠٠ الساعة الثالثة...

صوت العرب

١٠:٠٠ الساعة الأولى... ١١:٠٠ الساعة الثانية... ١٢:٠٠ الساعة الثالثة...

برنامج التلفزيون

برنامج التلفزيون

١٠:٠٠ الساعة الأولى... ١١:٠٠ الساعة الثانية... ١٢:٠٠ الساعة الثالثة...

القناة ٥

١٠:٠٠ الساعة الأولى... ١١:٠٠ الساعة الثانية... ١٢:٠٠ الساعة الثالثة...

إين تذهب مسلاهي دور سينما فساد في مطاعم

القاهرة - دور السينما

١٠:٠٠ الساعة الأولى... ١١:٠٠ الساعة الثانية... ١٢:٠٠ الساعة الثالثة...

الاسكندرية - دور السينما

١٠:٠٠ الساعة الأولى... ١١:٠٠ الساعة الثانية... ١٢:٠٠ الساعة الثالثة...

القاهرة - دور السينما

١٠:٠٠ الساعة الأولى... ١١:٠٠ الساعة الثانية... ١٢:٠٠ الساعة الثالثة...

الاسكندرية - دور السينما

١٠:٠٠ الساعة الأولى... ١١:٠٠ الساعة الثانية... ١٢:٠٠ الساعة الثالثة...

مركز حديد لخدمة التلفزيون

١٠:٠٠ الساعة الأولى... ١١:٠٠ الساعة الثانية... ١٢:٠٠ الساعة الثالثة...

مركز حديد لخدمة التلفزيون

١٠:٠٠ الساعة الأولى... ١١:٠٠ الساعة الثانية... ١٢:٠٠ الساعة الثالثة...

الرياضة

مصر مصر مصر

« الصورة التي يراها الناس للاعب من فوق المدرجات ليست دائما الصورة الكاملة لشخصيته وانكاره هذه محاولة للتعرف على اسرار شخصية لاعب كرة قدم ! »

ما هي حقيقة هذا اللاعب الاسمر الذي شغل جمهور الكرة بحكاياته ومشافتهاته طوال السنوات الثلاث الماضية .

هذا اللاعب الاسمر الذي صنع من اسمه ائمة يردددها جمهور الترسانة عندما يجيد ويمرر بين المدافعين بسرعة الفزال ويسجل الاهداف . هذا اللاعب الذي لقي من غضب الجمهور في اوقات اخرى ما دفع البعض الى حصار النادي للاعتداء عليه .

هذا اللاعب الغريب .. مهاجم الترسانة الخطير .. حذاء الفريق الاحلى .. ابن بولاق مصطفى رياض .

انه كاتب نادي الترسانة الذي لم يتجاوز عمره ٢٢ عاما . وهذه هي سره عندما يمشي له الجمهور وتكتب عنه الصحف انه الفزال الاسمر . لكن الوجه الآخر للصورة يختلف تماما . ولعله ليس لما لقي مصطفى رياض من غضب الجمهور في بعض الاوقات مثلما لقي من احياء في اوقات اخرى .

واجه مصطفى رياض اخطر مأساة من قلب جمهور الكرة في العام الاخير بسبب نادي الزمالك . وفضت مع نادي الزمالك قصة غريبة . بدأت بخير تشره محبة يومية يقول ان لاعب الترسانة يرتفع نادي الزمالك للفوز باللقب . ثم لعب رياض مباراة ضد الزمالك لانه جمهور الترسانة انه من مشجعي الزمالك . ثم تفضحت الاسطورة حتى اضيق بالفضل يلعب كل مباريات الزمالك وهو في حالة غيرة من الزمالك يفتد بها الطريق الى المري . ثم لعب مباراة مع الزمالك عام ١٩٦٢ فاضاع فيها هدفين امام المري وخسرت الترسانة . فتل عليه الجمهور الغاضب طوال عامين يامسطنى يامسطنى وحاصر نادي الزمالك ليمتد عليه . وواجه مصطفى رياض اول تجربة من ذلك النوع في حياته .

« انصرفت يومها ان الجمهور بالوثى قلب وان اللاعب يمكن يملونه ان يصنع المعجزات ليقل محظوظا باعجاب الناس به »

ولماذا لا يلعب امام الزمالك ؟ ولماذا لا يجيد مصطفى رياض في مباريات الزمالك ؟

ولماذا لم يلعب في سجل هدف الترسانة في عام ٢٥ هجرا في مباريات الدوري في العام الماضي حقا واحدا على ارض الزمالك منذ موسم ١٩٦١ ؟ ولماذا لم يسجل في جري الزمالك طوال حياته سوى هدفين فقط اولهما في موسم ١٩٦٠ وفاز الزمالك ٥ - ٢ . والثاني في موسم ١٩٦٠ وفاز الزمالك ٢ - ١ . والجواب على لسان الشورى هو بعبء الترسانة : لا تترك سري حرب الاعصاب الغريبة التي تمرر لها اللاعب الصغير وهو لا يتجاوز العشرين عاما ولا ياتي سوى كلم الناس منه وتكلم الاعضاء في النادي نفسه الذين انبهوه بان اللاعب جينية امام الزمالك .

وهذه الظروف وحدها يمكن ان تؤدي الى نفس النتيجة مع اي لاعب يمشي لذلك الوجة من كلام الناس . واعتقد ان

التيوم . يبدأ الاكثاب في أسمم البنك العربي الافريقي رأس المال ١٠ مليون جنيه استرليني

اكتب المؤسسة وهما وزارة المالية والصناعة بدولة الكويت والبنك المركزي المصري بمبلغ ٦٠٠٠٠٠٠ جنيه استرليني مناصفة بينهما . قيمة السهم الواحد - اجنيها استرلينية . يدفع نصفها عند الاكثاب والنصف الباقي في موعد اقصاه فبراير (شباط) ١٩٦٩ . تقدم طلبات الاكثاب ابتداء من ٦ الى ١٣ فبراير (شباط) ١٩٦٥ لدى :

بنك مصر وفروع غير مصرع لاراعيا الجمهورية العربية المتحدة والكويت بالاكثاب في الاسهم

التيوم . يبدأ الاكثاب في أسمم البنك العربي الافريقي رأس المال ١٠ مليون جنيه استرليني

اكتب المؤسسة وهما وزارة المالية والصناعة بدولة الكويت والبنك المركزي المصري بمبلغ ٦٠٠٠٠٠٠ جنيه استرليني مناصفة بينهما . قيمة السهم الواحد - اجنيها استرلينية . يدفع نصفها عند الاكثاب والنصف الباقي في موعد اقصاه فبراير (شباط) ١٩٦٩ . تقدم طلبات الاكثاب ابتداء من ٦ الى ١٣ فبراير (شباط) ١٩٦٥ لدى :

بنك مصر وفروع غير مصرع لاراعيا الجمهورية العربية المتحدة والكويت بالاكثاب في الاسهم

هكذا من الاحباب

مصطفى رياض

الفزال الاسمر الذي صنع من اسمه ائمة يردددها جمهور الكرة



أين الحقيقة في شخصية لاعب الترسانة المشاعب ؟

ابن بولاق الذي بهرته الأضواء وأعادته للملعب

هوايته الترشرة أشاء اللعب واستفزاز اللاعبين عقدة الزمالك سيها كلام الناس وحرب الاعصاب

سيرة . ففتت فيها عطف الجمهور . ووجعت الدنيا بخطة تليها من العالم المضي . لخرج من الملعب فلا يقرب من أحد . ابن المعبود ؟ ابن الناس الكبر ابن الذين يخشون لمسي ويخرج الشاغلين من الملعب وقد اجده طوال الموسم فيجوزي اليه الناس وتحتل من تلك اللحظة ان كل من يقبل على بيتي الى لاعب خطير فاقدا فقتت ابعثات للاب لا فلا شيء يمكن ان يجذب الناس الى

ثم عاد الى مسواه . ونعم اللاعب الاسمر بالفصل من الترسانة . افقت ضابا بان الكرة في حياته وان اللحظة التي يتفقد فيها عطف الاعراب الكثير مستكون بداية التهيئة للصورة الشرة التي يمشي فيها . وادى بالفضل موسم ١٤ برجلة غريبة ففتت لجنة الكرة في النادي الى تهيئة رئيسا للفريق . اقتناعا بان مزيدا من المسؤولية يمكن ان يجعله اكثر انزاعا وشاغا في المستوى ؟

وانتبهت الاية الغربية التي تمرر لها واصبح الان كما يقول .. لا يمسك سولا لا يترنبي شيء . ويرتد بالفرقة التي ياتي فيها الغضب الجيد بخيرات الوسط الرياضي ولعبت مباريات دولية واستحوذ على طريكو فلم يعد هناك ما يغير رأسي ولم يعد لي هدف في حياتي سوى ان احفظ بسواي كهبام خطير . . . وان احفظ بشاير الجمهور بحوي . وان اخل اسمه بردد اسس لشعرت سواك قلة . وربما تكون الظروف التي مرت بها اسرته احد العوامل التي ساعدت على اجتياز فترة الخطر بانان . فان لاعب الترسانة الاسمر المشاكس هو الذي يتحمل سبب شتيه محم رياض مسئولة اسرته بعد ان باتت له وتزوج ابوه منذ عام وانتقل الى بيت آخر . هو الذي يفتد على ٢ اشقيقتين من بينهم ابنة له ٢ اطفال ان لاص الترسانة الضاحك يجد مساهمة كبيرة في الحديث من مسئوليته المعاطلة . «انا اجيب محروس اولاد اخي بافخ لهم . جنيت كل شهر وان شاء الله تلوي اعلمهم الى آخر مرحلة في التعليم . فان كنت قد فشلت في الدراسة فستحقق رجلا متعلمين يحلون مشكلات مالية »

ولعب الترسانة يقبض كل شهر ١٤ جنيها من وظيفة كروية بسمعة ٤٥ الفوز والتبرير بالترسانة . الى جانب البائع الاخرى التي يقبضها له النادي في المناسبات

المشاعب الضاحك ورغم اللطافة الحادة التي تلتك الى

وهو يقول في فقر شديد . « انا بسا سترعش لما اتصيح ناميتكم فرسواي وتقولوا بابي وبلي اولاد حتى هم كثر نسى بخلصين . لما الدنيا اتفتحت من حولها سنة ١٩٦٢ ملكشني حد جنبي غيرم . انا فيه فيه ناس تبار في بولاق بقوموني من النوم ملكشني انزل افطر معاهم في خلاتهم . ويقعدوا من غير فطر لحد بلوح . ونس حياتي عند بيع العسير والجزاير بتاع الحنة والقهوة التي تحت البيت فيه ناس كثير تقولي انت بقت مشهور روح اسكن في حي كويس فقلت لناسي يواد الكورة مش دايه وبعد كام سنة احتلاني نفسك لوحك في حنة غريبة فانصت نطيك وسط اسحكك وفي حنك طول ميرك

وللفضل فليس للفزال الاسمر طوح سوى ان يدين مستقبله بوظيفة مساهم في الجيش . وان يظل في بولاق الاول لمدة عشر سنوات على الاقل .

الزمالك ان يفوز ثم كلام عن الكرة

.. احسن خط هجوم في رايه هو هجوم الترسانة . فتل لاص فيه بنيزر بصفة



واحسن المهاجمين في جبر زسا وشتا والشاغلين ويخود حسن على حد تعبيرة «ليس اي لاص» خذوع يستطع ان يخذ اي طيركا انه يفتد باللقام وهو في رايه ميزة لا تتوزر في اتية كيرة والنادي الذي سيكسب الدوري بغير جدال هو الترسانة ابا الزمالك فلان يوزر بالندوي او الناس .

فريق النادي الاطى بدا اخيرا يعالج اخطائه ويمتد على الشاغلين وهو اكثر خلوة الان من العام الماضي . والاتية التي مستحسن على الدوري الى مستوى يتقدم خطير . يمشي الجمهور بلسه لحيلا ويخونونه لحيلا اخرى

عبد الوهاب مطاوع

شركة النصر لصناعة الاسمنت والاسمنت والاسمنت

تعلن الشركة عن طرح مناقصة تمليين وتحميل ونقل القامات والمعدات اللازمة لاراعين طريق ميناء الاسكندرية وتفرعها بمخارضا يعين حلوان في حدود ٢٠٠٠٠٠ طن سنويا تقريبا

وتقدم العطاءات على نموذج الشروط العامة المناقصة في ظروف مغلفة مكتوبة عليه مناقصة تمليين وتحميل ونقل القامات والمعدات اللازمة لاراعين طريق ميناء الاسكندرية وتفرعها بمخارضا يعين الحلوان في حدود ٢٠٠٠٠٠ طن سنويا تقريبا

وتقدم لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء ٢٣ فبراير ١٩٦٥ بمقر الشركة وللمرئقة في ان عطاءات ريد لميلويع الموزع لفتح المظاريف او يكون غير صحيحة بالتاميين الطابوقة

والشركة المحر في قبول أو رفض أي عطاء دون ارجاء

الاهرام ارقصاى

الزمن جلا متفقد في الشراى

ساعة رة اول رة رة كل شهر

ساعة رة اول رة رة كل شهر



المركز العربي للبحوث والإعلان

ARAB RESEARCH & ADVERTISING CENTRE

٥ شارع شريف بالقاهرة - تليفون ٢٢٨٥٥

يضع امكانياته الفنية في خدمة المؤسسات والشركات العربية والأجنبية من القطاعين العام والخاص لإجراء استقصاءات ميدانية في السوق المصرية عن مركز السلع والخدمات الموجودة ، ومدى استيعاب السوق لكل سلعة أو خدمة جديدة ، ويقدم الحقائق عن مدى انتشار وفعالية الوسائل المختلفة للإعلان في العالم العربي في كل حالة بخصوصها .
وللمركز مراسلون في العواصم العربية من المكاتب التي تقوم هناك بنفس أبحاثه ، يستطيع أن يطلب منها أرقاماً وبيانات عن مركز سلعتنا في الأسواق الخارجية .

ويتكون المجلس الاستشاري للمركز العربي من الأساتذة ..

الدكتور ابراهيم سعد الدين	وكيل ديوان المحاسبات
» حسن توفيق	أستاذ التسويق بجامعة القاهرة
» حسين	مدير معهد الإحصاء بجامعة القاهرة
» فؤاد شريف	مدير معهد الإدارة العليا
» مصطفى زهير	أستاذ التسويق بجامعة عين شمس

السيد أبو النجا

المدير العام

